**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**«Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова»**

объявляет прием на 2023-2024 учебный год по следующим специальностям:

**Очная форма обучения**

Специальность **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) \***

(после 9 кл., срок обучения – 3 г. 10 мес.)

Специальность реализуется по видам:

**- Хореографическое творчество**

**- Театральное творчество**

**- Этнохудожественное творчество**

*Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.*

Специальность **52.02.04 Актерское искусство\***

**- Актер драматического театра и кино**

(после 9 кл., срок обучения – 3 г. 10 мес.)

*Квалификация: Актер, преподаватель.*

Специальность **53.02.02** **Музыкальное искусство эстрады\***

**(по видам: инструменты эстрадного оркестра, эстрадное пение)**

(после 9 кл., срок обучения – 3 г. 10 мес.)

*Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива*

Специальность **52.02.03 Цирковое искусство \***

(после 9 кл., срок обучения – 3 г. 10 мес.)

*Квалификация: Артист цирка, преподаватель.*

Специальность **44.02.03** **Педагогика дополнительного образования \***

**- Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство**

(после 9 кл., срок обучения – 3 г. 10 мес.)

*Квалификация: Педагог дополнительного образования (с указанием области деятельности)*

Специальность **51.02.02** **Социально-культурная деятельность (по видам) \***

(после 11 кл., срок обучения – 2 года 10 месяцев)

вид Организация культурно-досуговой деятельности

*Квалификация: Менеджер социально-культурной деятельности*

**Заочная форма обучения**

Специальность **51.02.02** **Социально-культурная деятельность (по видам) \***

**-** вид Организация культурно-досуговой деятельности

(после 11 кл.,срок обучения – 3 г. 6 мес.)

*Квалификация: Менеджер социально-культурной деятельности*

Специальность **51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность**

(после 11 кл., срок обучения – 2 г. 10 мес.)

*Квалификация: Специалист по библиотечно-информационной деятельности*

Специальность **44.02.03** **Педагогика дополнительного образования \***

(после 11 кл., срок обучения – 3 г. 10 мес.)

**- Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство**

*Квалификация: Педагог дополнительного образования (с указанием области деятельности)*

**Специальность 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)\***

(после 11 кл., срок обучения – 2 г. 10 мес.)

- **вид Техника и технологии аудиовизуальных программ**

*Квалификация: Специалист по театральной и аудиовизуальной технике*

- обучение на бюджетной и внебюджетной основе; - приём документов: с 1 июня;

- при поступлении на специальность, отмеченную\*, - иногородним студентам предоставляется

предусмотрено творческое вступительное испытание общежитие (заочникам – на время сессии)

**Адрес колледжа:** 170002, г. Тверь, **Электронная почта:** [pk-20.tkk@yandex.ru](mailto:pk-20.tkk@yandex.ru)

проспект Чайковского, д.19. **Сайт:** тверьарткульт.рф

**Тел.:** 8 (4822) 32-05-49 **Группа «в контакте»:** <http://vk.com/tuklvova>

# Перечень вступительных испытаний

**в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

# «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова»

**51.02.01** **Народное художественное творчество (по видам):**

**- Театральное творчество**

Творческое вступительное испытание: подготовка чтецких номеров (чтение наизусть басни, отрывка художественной прозы и стихотворения – по два произведения); проверка ритмических, музыкальных и вокальных данных (подготовить вокальный или хореографический номер); исполнение этюда на оценку событий по теме, предложенной комиссией, с дальнейшим его анализом; собеседование.

**- Этнохудожественное творчество**

Творческое вступительное испытание: подготовка музыкальных и чтецких номеров (чтение наизусть сказки, басни, стихотворения или отрывка прозы – по выбору абитуриента; исполнение двух разнохарактерных народных песен); проверка музыкальных данных (музыкального слуха, ритма, памяти), собеседование.

**- Хореографическое творчество**

Творческое вступительное испытание: подготовка танцевальной программы – урок у станка (классический танец), урок на середине зала (народный танец), этюд или небольшой танец любого жанра (готовится абитуриентом заранее); проверка музыкальных данных (музыкального слуха, ритма, памяти), собеседование.

**52.02.04 Актёрское искусство**

Вступительное испытание: чтение наизусть басни, прозы, стихотворения (по 2 произведения); чтение наизусть драматического монолога; показ этюда на заданную тему; проверка музыкальных данных; собеседование.

**53.02.02** **Музыкальное искусство эстрады (по видам):**

**- Инструменты эстрадного оркестра**

Творческое вступительное испытание: исполнение сольной программы на музыкальном инструменте (три разнохарактерных произведения в эстрадном стиле); проверка музыкальных данных; устный опрос по предметам «Теория музыки» и «Сольфеджио»)

**- Эстрадное пение**

Творческое вступительное испытание: исполнение сольной вокальной программы (два произведения в эстрадном жанре под фонограмму «-1», произведение а́ capella); проверка музыкальных данных; устный опрос по предметам «Теория музыки» и «Сольфеджио»).

**52.02.03 Цирковое искусство**

Творческое вступительное испытание: творческий просмотр, включающий в себя:

1. Демонстрацию индивидуальных навыков и умений в различных цирковых жанрах(допустим показ циркового номера);

2. Техническую подготовку:

- статические упражнения: горизонтальный упор на двух (одной) руках («крокодил»); стойки: на голове, на руках;

- упражнения на гибкость и растягивание: мост из положения стоя – выпрямиться; любой медленный

переворот («перекидка») – юноши, девушки – 2 разных перекидки; шпагаты: два любых шпагата –

юноши, девушки – 3 шпагата.

- с вальсета или с разбега переворот боком («колесо»); рондат;

- с вальсета или с разбега 2 любых фордера.

3. Физическую подготовку: - из виса подтягивание на руках (12-15 раз – юноши; 5 раз – девушки) или подъем с переворотом (5 раз – юноши; 2 раза – девушки);

- в висе на гимнастической стенке или перекладине удержание ног под прямым углом («уголок») (девушки – 10 с; юноши – 15 с);

- в висе на гимнастической стенке или перекладине подъем ног до касания хвата (юноши – 15 повторений; девушки – 10 повторений).

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам): Техника и технологии аудиовизуальных программ:** творческое вступительное испытание: собеседование с целью выявления общего культурного уровня абитуриента.

**51.02.02** **Социально-культурная деятельность (по видам)**

Творческое вступительное испытание: составление социально-культурного проекта (составление основных компонентов социально-культурного проекта по заданному алгоритму), собеседование.

**44.02.03** **Педагогика дополнительного образования (Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство):** творческое вступительное испытание: просмотр творческих работ, выполненных в любой технике (не более 10 работ), выполнение натюрморта, собеседование.

**Прием проводится на основании следующих документов:**

1. Заявление 4. 4 фотографии 3 х 4

2. Документ, удостоверяющий личность и гражданство 5. СНИЛС

3. Документ государственного образца об образовании 6. Грамоты, дипломы (по желанию)